PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA MAISON GOUPIL ET COMPAGNIE

ÉDITEURS D'ESTAMPES, IMPRIMEURS-COMMISSIONNAIRES

A PARIS

Magasins de vente : 19, boulevard Montmartre, et place de l'Opéra, 2

Galerie de Tableaux, Imprimerie et Ateliers : 9, rue Chaptal.

MAISONS A LONDRES, LA HAYE, BERLIN ET NEW-YORK

(46[e] SUPPLÉMENT — AVRIL 1872)

NOTA. — *Tous les sujets groupés en lignes serrées et non séparés par des blancs se font pendant.*

GRAVURE	NOMS DES Peintres ou Dessinateurs.	NOMS DES Graveurs ou Lithographes.	Hauteur.	Largeur.	PRIX Sur blanc Avec l.	PRIX Sur blanc Avant l.	PRIX Sur chine. Avec l.	PRIX Sur chine. Avant l.	PRIX Epreuves d'Art.	PRIX Couleur.
BURIN			Centimèt.		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
Pastorale (Pendant à *Ma sœur n'y est pas*, N° 1735 du Catalogue).	W. Bouguereau.	Bertinot.	29	42	20	40	25	50	100	»
L'Education d'Achille	M. Claude.	Levasseur.	41	30	15	30	20	40	»	»
Fermeture de chasse	—	—	41	30	15	30	20	40	»	»
La Chasse	Rudeaux.	Deblois.	41	30	15	30	20	40	»	»
La Pêche (Suite aux deux planches *Etude de Paysage* et *Croquis d'intérieur*, cataloguées dans le 45[e] supplément.)	—	—	41	30	15	30	20	40	»	»
Bartolo	Raphaël.	Jacquet.	21	16	»	»	8	20	»	»
La Fille de Palma	Palma Vecchio.	Thibault.	17	14	»	»	8	20	»	»
Devant le tribunal	B. Vautier.	J. L. Raad.	36	49	20	40	25	50	100	»
Portrait de M. Thiers	Metzmacher.	Metzmacher.	35	21	»	»	10	20	»	»
EAUX-FORTES										
Famille marocaine	Fortuny.	Fortuny.	22	13	15	»	»	»	45	»
Arnautes jouant aux dames	Gérome.	Valentin.	17	24	4	»	»	»	10	»
MEZZO-TINTE, AQUA-TINTA, MANIÈRE NOIRE										
Les Fiançailles (Pendant au *Baptême*, catalogué dans le 32[e] supplément.)	Dieffenbach.	Massard.	53	70	60	»	80	120	240	120
Les Orphelins (Suite au *Denier de la Veuve* et à la *Bienfaisance*, N° 3333 du Catalogue et 32[e] supplément.)	L. Perrault.	Varin.	58	44	20	40	30	60	»	40
Jeanne Darc	M[me] de Chatillo	Jouanin.	57	43	20	40	25	50	»	40
Pauvre Amour! (Suite à *la Dernière Rose, les Amies de pension, Chant du Rossignol*, N° 3332 du Catalogue, 36[e] et 38[e] suppléments.)	Compte-Calix.	Paul Girardet.	57	43	20	40	25	50	»	40
A quoi tient l'amour (Pendant à *l'Heureuse Mère*, 45[e] supplément.)	Antigna.	Paul Girardet.	56	40	20	40	25	50	»	40

	NOMS DES Peintres ou Dessinateurs.	NOMS DES Graveurs ou Lithographes.	Hauteur.	Largeur.	PRIX Sur blanc Avec l.	PRIX Sur blanc Avant l.	PRIX Sur chine. Avec l.	PRIX Sur chine. Avant l.	PRIX Épreuves d'Art.	PRIX Couleur.
			Centimèt.		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
L'Aumône discrète..	Brochart.	Cottin.	57	41	20	40	»	»	»	40
L'Heureux Anniversaire.................................. (Suite à *la Petite Maitresse d'école*, à *la Lettre de Papa*, etc., 41e et 43e suppléments.)	—	—	57	41	20	40	»	»	»	40
Le Bâton de vieillesse.................................... (Pendant à *Une découverte*, 41e supplément.)	Leray.	Dubois Tesselin.	57	43	20	»	»	»	»	40
Le Sommeil... (Pendant à *la Prière du matin*, 44e supplément.)	L. Perrault.	Annedouche.	44	36	12	»	»	»	»	24
La Cigale... (Suite aux deux planches *l'Entrée au bain* et *la Sortie du bain*, Nos 1894 et 1895 du Catalogue.)	Voillemot.	Lurat.	47	26	12	»	»	»	»	24
L'Orage..	Antigna.	Varin.	28	23	6	»	»	»	»	12
LITHOGRAPHIES										
Les Pâturages. — No 14. Retour du marché................	Van Marcke.	Pirodon.	34	51	6	»	»	»	»	12
No 15 Le Troupeau du village.......... (Suite aux 13 planches Nos 2216 à 2221 et 3575 à 3578 du Catalogue et 38e supplément.)	—	—	34	51	6	»	»	»	»	12

LITHOGRAPHIES

COURS DE DESSIN

PAR CH. BARGUE

AVEC LE CONCOURS

DE J.-L. GÉROME

Membre de l'Institut, professeur à l'École des Beaux-Arts de Paris, etc., etc.

Ouvrage recommandé par le Ministère de l'instruction publique, adopté par la Commission des Écoles de dessin de la ville de Paris, etc., etc.

Deuxième Partie :

MODÈLES D'APRÈS LES MAITRES

DE TOUTES LES ÉPOQUES ET DE TOUTES LES ÉCOLES

Prix de chaque planche : **3** *fr.*

(Suite aux 60 planches cataloguées dans les 43e et 44e suppléments.)

No 61. — **Étude de jeune fille**, d'après Ph. Parrot.
62. — **Portrait d'homme** (musée de Weimar), d'après Holbein.
63. — **Clinton**, —
64. — **Portrait de femme**, —
No 65. — **Portrait d'homme**, d'après Holbein.
66. — **Lady Vaux**, —
67. — **Jacques Meyer**, —

COURS D'ORNEMENT

PAR ÉDOUARD LIÈVRE

120 planches sur raisin Ingres teinté. — Prix de chaque planche : 2 fr.

DIVISIONS DU COURS :

Style Égyptien.. 4 planches.
— Grec.. 20 —
— Romain.. 10 —
— Pompéien.. 5 —
— Roman.. 4 —
— Arabe.. 6 —
— Persan.. 6 —
Style Gothique.. 20 planches.
— Renaissance.. 30 —
— Louis XIII.. 4 —
— Louis XIV.. 5 —
— Louis XV.. 4 —
— Louis XVI.. 12 —

Paris. — Imprimerie de Pillet fils aîné, 5, rue des Grands-Augustins